

EDEN

Новая весенняя коллекция получила название Eden – «рай». Она полна как традиционных узоров, так и современных цветовых схем, и несет в себе заряд красоты и свежести.



Прекрасно сочетающиеся узоры – основа коллекции. На этой фотографии основной тон задается глубоким синим цветом обивки дивана (ткань Palma) и дополняется подходящими паттернами. Шторы из ткани Alexis с абстрактным геометрическим рисунком, дающие легкий золотой отблеск, сочетаются с обивкой оттоманки (Ellwood) и кресла (Silvan).



Нежная спальня декорирована тканями с тремя гармонично сочетающимися узорами – Odell для изголовья, Emmett для штор и Ginkgo для покрывала.

Изящный геометрический рисунок Odell навеивает ассоциации с Тосканой, две другие ткани украшены изящной вышивкой в виде листы, добавляя мягкости и деликатности.



Легкие, игривые узоры обретают новое звучание, когда встречаются все вместе – полосы, зигзаги, паттерны – все в одном интерьере.

Ткань Marbury, использованная для обивки софы, построена на ярких малиновых акцентах на фоне нейтрального льняного фона. Подставка для ног обита с использованием Hopewell Strip, дающей восхитительное ощущение контраста за счет бархатных полос на льне.

Нежный рисунок ткани Silvan, использованной для римских штор, превосходно подходит как для традиционного интерьера, так и для современного. Ванные комнаты, детские и кухни – нет ни одного помещения, где бы он не был уместным.

Лазурная обивка стула из ткани Felix прекрасно гармонирует с тоном, заданным шторами.

Традиционные шторы с цветочным рисунком (Grace) на первый взгляд не выглядят самым подходящим компаньоном для очень современной диванной обивки (Alexis), но этом интерьере сочетание удалось. Яркий узор в форме ромба несет в себе заряд позитивной энергии и удачно подчеркивается одноцветными подушками и оттоманкой (Palma). Шторы, напоминающие акварельный эскиз, придают контраст и смягчают смелые решения.



В рисунке штор Lola Flower Jane Churchill удалось поймать нежную красоту цветка магнолии, создав элегантный вышитый узор. Хлопковая текстура обивки кресла Brock дополняет атмосферу умиротворения.



Рисунок Hailey на обивке придает интерьеру современности.



Прекрасная ткань Eden в технике омбре – трендовое сочетание классики и современности. Легкий розоватый оттенок придает игривости и подчеркивает многообразие способов использования титульной ткани коллекции – как для декорирования окон, так и для обивки, декоративных элементов.



Рустикальный стиль ванной приобретает оттенок женственности с тканью Yasmin. Льдисто-голубой фон с розоватыми отблесками цветочного узора создают прекрасный эффект предвосхищения лета.



Подушки из тканей Rydall, Calla, Marely и Silvan (сверху вниз) демонстрируют разнообразие и изящество мелких узоров, необходимых для того, чтобы добавить небольшой акцент.



Роскошное сочетание оранжево-золотого (Haywood Leaf) и ярко-розового (Palma) с подушкой цвета умбры (Palma) создает свежую, искрящуюся атмосферу. Золотая вышивка Haywood Leaf изящно и современно гармонирует с однотонной обивкой.

