

Коллекции 2018

Adagio

Шерсть, кашемир и шелк класса «люкс»

Мягкие оттенки тончайших тюлей и полутюлей, некоторые из которых представлены в широком формате, созданы из роскошной мягкой пряжи – кашемира, мохера, шерсти, из которой обычно изготавливается одежда haute couture. Воздушные однотонные ткани, некоторые с добавлением пряжи букле, другие с легким блеском, сотканы на уникальных специализированных станках мастерами своего дела и доведены до совершенства с помощью особых методов обработки. Ткани гармонируют с линейкой однотонных дизайнов «пейсли» (тюль и полутюль) и пропускающих свет жаккардов со стилизованным рисунком «икат», вместе создавая востребованную элегантную коллекцию.



Montage

Декоративные принты и тканые узоры

Интерьеры, обладающие своим уникальным характером, часто проносятся сквозь года. Эта коллекция была создана, чтобы достичь того уникального комфортного ощущения «обжитости», сочетая в себе оригинальные тканые узоры и принты, созданные с помощью различной пряжи различной толщины и стиля. Тон коллекции задают два дизайна в виде крупных листьев с винтажным характером в легких вариациях цвета – цвет ржавчины, табачный, серебристая береза, металлический и нежные оттенки индиго и серого. Поддерживают настроение коллекции льняные ткани с мелким узором, стильные икаты из хлопка, рисунки в «елочку» и приятная шерстяная клетка, сочетающаяся с текстурированным льном и роскошным бархатом для создания поистине потрясающего интерьера. Это очень современная коллекция, в то же время – очень зрелая и удивительно комфортная.



Loom

Однотонные льняные ткани

Рыжеватый оттенок тыквы, цвет морской волны, напоминающий об Атлантике, цвета сизаля и дубовой коры, листва серебристой ивы – все цвета этих однотонных льняных тканей берут исток из природных оттенков. Они служат прекрасным дополнением нейтральным цветам из основной палитры Mark Alexander. Утонченная льняная ткань, сотканная из специальной гофрированной нити, дополнительно обработана для придания ей изумительной текстуры и рельефности.



Handcrafted Modern I

Декоративные принты, тканые узоры и вышивка

Тамбурная строчка хлопковой нитью (непрерывная цепочка из петелек, выходящих одна из другой) на основе из плотной льняной ткани создает оригинальный модернистский узор. Взяв самое лучшее от традиционного мастерства вышивания, Mark Alexander переосмысляет вышивку гладью, придавая ей современный облик. Принтованные ткани с дизайном в виде линий исполнены в художественной манере, напоминая акварель или искусство пуантилизма. Свет проникает через тонкую льняную ткань штор с геометрическим узором, бросая легкие тени на пол и стены. Студия выбрала самые нежные цвета и текстуры, чтобы украсить любой интерьер – традиционный или современный, загородный или городской.



Handcrafted Modern II

Обивочная ткань

Утонченные инновационные техники, включая окрашенную кусками уточную нить и пряжу в технике flammé (варьирующуюся по толщине и цвету за счет обвития нитью другого типа), создают впечатление ткани ручной работы. Комбинация шерсти и льна в мягких натуральных оттенках отличает эту коллекцию. Модная небрежность создана за счет огромного количества труда, вложенного в эти ткани. Они выглядят старинными, хотя и славятся всеми преимуществами современных материалов. Деревенский стиль «рустик» заставляет по-новому посмотреть на обивку современных диванов и выглядит невероятно комфортным на креслах любого периода.



Ероque

Хлопковый бархат

Густой плотный ворс этого чувственного бархата с его мягким натуральным блеском привносит гламурности и элегантно дополняет принтованные и тканые узоры других коллекций Mark Alexander. Ткани Ероque сотканы из тончайшей итальянской пряжи, произведенной компанией с более чем столетним опытом и традициями. Натуральные оттенки от чистейшего белого, как березовая кора, до глубочайших тонов индиго, превосходно сочетаются и подчеркивают элегантность других тканей бренда.



Outline

Разрезной и неразрезной бархат

Коллекция бархата высочайшего качества разработана в сотрудничестве с фламандской фабрикой, редкие станки которой способны производить булавчатый бархат, равного которому не найдется нигде в мире. Процесс производства занимает существенного время и требует времени, погруженности в работу и огромного опыта, который фабрика накопила за века. Дизайн апеллирует к модернистской простоте и включает в себя архитектурную геометричность и технику окраски «стрие» (вертикальные полосы). Густой и плотный ворс особой обработки поможет создать абсолютно уникальную обивку для современного дивана или кресла. Разрезной бархат исторического качества напоминает о королевских дворцах и элегантных особняках, одновременно придавая интерьеру модернистский оттенок.



Ознакомиться с коллекциями Вы можете в шоу-руме компании **Альянс Высокий Текстиль** по адресу: Москва, Саввинская наб., 23, стр. 1, 4 этаж и на сайте <http://www.aht-textile.ru>.